

全学共通科目 カリキュラム・マップ⁹

卒業・学位授与方針（ディグリー・ポリシー）における修得できる力					
学士課程	実践力	探究力	コミュニケーション力	専門力	教養力
	自ら進んで、課題解決に挑む実践力	自ら問うて、課題を見出す探究力	語り聞くことを通して、差異から学ぶコミュニケーション力	基礎的かつ体系的な専門力	自然や社会に関心を持ち、学びを習慣化する力
	身近な課題と向き合い、解決に向けて行動することができる。	対象に疑問を持って、多面的な検討を加えて課題を明らかにすることができる。	出会いの中から違いを理解し自らを高めることができる。	それぞれの専門領域の土台となる知識、技能を生かすことができる。	身の周りの事象に好奇心を持ち学び続けることができる。

科目区分	年次	授業科目名	必修・選択	単位数	修得できる力				
					実践力	探究力	コミュニケーション力	専門力	教養力
全学共通科目	課題探究	知の探研	必修	3	○		◎		◎
		情報処理入門Ⅰ(情報機器の操作を含む)	必修	1	○	○			◎
		情報処理入門Ⅱ(情報機器の操作を含む)	選択	1	◎	○			○
		情報処理入門Ⅲ(情報機器の操作を含む)	選択	1	○	○			◎
		高度情報セキュリティ技術	選択	1	○			○	◎
		インターネットと認証連携	選択	1				○	◎
	数理・データサイエンス	課題解決のためのプログラミング入門	選択	1	◎	○		○	
		数理・データサイエンスの基礎	必修	1	○			◎	○
		数理という道具を手に入れよう	選択	1		○	◎		○
		統計学の基礎(自然・生命)	選択	1	○			◎	○
		データ分析の基礎	選択	1	○			◎	○
		統計学の基礎(人文・社会)	選択	1	○			◎	○
		データ表現とアルゴリズム	選択	1	○			◎	○
	健康・スポーツ科学	2 数理・データサイエンスの基礎演習A	選択	1	◎	○		○	
		健康・スポーツ科学	選択	1		○	○		◎
		健康・スポーツ科学C	選択	1	○	○			◎
		するスポーツ演習	選択	1	◎		○		○
		みるスポーツ演習B-I	選択	1	○	◎	○		
		みるスポーツ演習B-II	選択	1	○	○	○		
	市民性と異文化理解	支えるスポーツ演習A	選択	1	◎	○	○		
		実践知	選択	1		○			◎
		岡山SDGsのまちづくり論	選択	1		○			○
		ビデオグラファー養成・基礎1	選択	1	○			○	◎
		岡山まちづくり論(1)	選択	1	◎	○			○
	実践知	地域の未来デザイン	選択	1	○	○	◎		
		日本でLGBT/SOGIの課題を考える	選択	1		○	○		○
		ビデオグラファー養成・基礎2	選択	1			○	○	◎
		地球社会の課題解決を仕事にー世界の次世代リーダーから学ぶキャリアー	選択	1	◎		○		○
		コミュニティエンゲージメント概論	選択	1			○		◎
		ビデオグラファー養成・展開1	選択	1	◎	○		○	
		ビデオグラファー養成・展開2	選択	1	○	○		○	
		岡山の祭りとその運営ーうらじやへの参画ー1	選択	1	◎	○	○		
		アントレプレナーシップI	選択	1	○	○		○	◎
		岡山の祭りとその運営ーうらじやへの参画ー2	選択	1	◎	○	○	◎	
		アントレプレナーシップII	選択	1	○	○		○	○
		ESD「持続可能な開発のための教育」のホール・コミュニティ・アプローチ	選択	1	○		○		◎
		アントレプレナーのための経営戦略概論(基本編)	選択	1	○		○	○	
		クリエイティブディレクター養成(展開)-1	選択	1		○	○		◎
		アントレプレナーのための経営戦略概論(応用編)	選択	1	○		○	○	
		安全衛生入門	選択	1	○			○	○
		クリエイティブディレクター養成(展開)-2	選択	1	○		○		○
		留学生と学ぶ:鳥取県三朝町に伝わる陣所「大綱引き」の運営	選択	1	○	○	○		
		次世代への伝承:鳥取県三朝町に伝わる陣所「大綱引き」の伝承	選択	1	○	○	○		
		現場から学ぶ日本の交通システム:JR岡山での実習(2)	選択	1	○		○	○	
		地域に向けた身体表現ワークショップ活動	選択	2	○	○	○		
		Tourism in Okayama 1	選択	1	○	○			○
		岡山まちづくり論(2)	選択	1	○	○			○
		地域文化資源運用実践演習	選択	1	○		○	○	
		ファシリテーション型リーダーシップ	選択	1	○	○	○		
		岡山まちづくり論(3)	選択	1	○	○			○
		地域の未来デザイン(実践編)	選択	1	○	○	○		
		ビデオグラファー養成講座	選択	1	○		○	○	
		"アタリマエ"の科学 ~スマホに映る半導体と社会~	選択	1	○	○	○		◎
		Learning Urban Development by Citizen Participation	選択	1	○	○	○		
		Tourism in Okayama 2	選択	1	○	○			○
		岡山の未来を考える	選択	1	○	○			◎
		倉敷水島まちづくり論	選択	1	○	○			○
		現場から学ぶ日本の交通システム:JR岡山での実習	選択	1	○		○	○	
		地域社会とミュージアム	選択	1	○	○	○	○	
		放射線に関するリスクコミュニケーション入門	選択	1			○	○	○
		公園緑地と市民生活	選択	1	○	○	○		
		災害救援とボランティア	選択	1	○	○	○		

科目区分		年次	授業科目名	必修・選択	単位数	修得できる力				
						実践力	探究力	コミュニケーション力	専門力	教養力
		I	L – C a f e で学ぶグローバル基礎力	選択	1	◎	○	◎		
		I	Cross-Cultural Communication and Team Building	選択	1	◎	○	◎		
		I	教養物理学実験	選択	1		◎		○	○
		I	教養化学実験	選択	1	◎	○		○	○
		I	教養地球科学実験	選択	1	○	○			○
		I	グローバルフィールドスタディ	選択	1	◎	○	◎		
		I	海外における国際共修プログラム（短期）	選択	1	◎		◎		○
		I	海外における国際共修プログラム（長期）	選択	2	◎		◎	○	
		I	語学研修・サマーコース	選択	1	○		◎		○
		I	語学研修・スプリングコース	選択	1	○		◎		○
		I	海外留学ガイダンス	選択	1	◎		◎	○	
		I	海外留学Ⅰ	選択	1	○		◎		○
		I	海外留学Ⅱ	選択	2	○		◎		○
		芸術知	デザイン	選択	1		○		○	○
			ユニバーサルデザイン	選択	1	○		○		○
			現代アート	選択	1		○		○	○
			ヨーロッパ美術の中の人体	選択	1		○		○	○
			日本の木文化	選択	1		○		○	○
			音楽への招待	選択	1	○		○		○
			近代日本美術の歴史と世界	選択	1		◎		○	
			美術の見方、楽しみ方	選択	1		◎	○		○
			オーケストラの魅力	選択	1		○			○
			アートはあなたを映す鏡ーみて、考えて、対話する	選択	1		○	◎		○
			備前焼の評価の歴史と鑑定	選択	1	○		○	○	○
			中国古典庭園の芸術と思想	選択	1				○	○
			中国建築の歴史と象徴性	選択	1				○	○
			芸術と生活	選択	1					○
			箏曲入門	選択	1	◎	○		○	
			日本美術論	選択	1		○			○
			現代社会における美術館	選択	1		◎	○		○
			日本舞踊入門	選択	1		○	○		○
			アフリカ文化入門	選択	1	◎	○	○		
			木と語る、玩具と語る	選択	2	◎	○	○		
			岡山県立美術館のコレクション	選択	1		○	◎		○
			ベネッセアートサイト直島に作品が設置されるまで	選択	1		○	○		○
			ガラス工芸	選択	1		○			○
			土と語る（野焼き彫刻）	選択	2	○	○			○
			茶の湯にみる日本文化1：日本の美と文化史	選択	1		◎		○	○
			茶の湯にみる日本文化2：作法と精神	選択	1	○	◎			○
		市民性教育	キャリアデザインI キャリア形成基礎	選択	1		○	○		○
			Self exploration through Creativity	選択	1	○	◎	◎		
			キャリアデザインII ビジネススキル入門	選択	1	○	○			○
			キャンパスライフ不適応への対策講座	選択	1	○	○			○
			Role of Identity in Intercultural Communication	選択	1	○		◎		○
			ウェルネス入門 2（日本文化）	選択	1	○		◎		○
			論理思考でディベート実践	選択	1	◎	○	○		
			Introduction to Emotional Intelligence	選択	1		◎	○		○
			キャリアデザインIII 企業を知り、業界を知る	選択	1	○	◎			○
			人間関係・コミュニケーションの黄金律を学ぶ	選択	1	◎		◎		○
			Introduction to the 8 dimensions of Wellness	選択	1		○	○	○	
			アクセシビリティ実習	選択	1	◎	○		○	
			障がい者支援演習①（身体障がい）	選択	1	○	◎			○
			障がい者支援演習②（精神・発達障がい）	選択	1	○	◎			○
			人間生活と心理学	選択	1		○	◎		○
			留学生のための就職活動	選択	0.5	◎	○	○		
			留学生支援ボランティア実習	選択	1	◎	○	○		
			学生支援ボランティア実習I	選択	1		○	◎		○
			学生支援ボランティア実習II	選択	1		○	◎		○
			学生支援ボランティア実習III	選択	1		○	◎		○
			学生支援ボランティア実習IV	選択	1		○	◎		○
			アカデミック・ライティング	選択	1	○	◎	○		
			SDGs入門	選択	1		◎			○
			対話で読み解くビッグヒストリー	選択	1	○		◎		○
			対話による社会参画入門編	選択	1	◎	○	○		
			対話による社会参画入門上級編	選択	1	◎	○	○		
			初等数学1	選択	1				○	
			初等数学2	選択	1				○	
			初等生物学1	選択	1	○		○		○
			初等生物学2	選択	1	○		○		○
			初等物理学1	選択	1	○			○	○
			初等物理学2	選択	1	○			○	○
			大学と社会	選択	1				○	○
			外国語学習アドバイジングの基礎	選択	1	◎	○	◎		

科目区分		年次	授業科目名	必修・選択	単位数	修得できる力				
						実践力	探究力	コミュニケーション力	専門力	教養力
		I	アメリカ入門	選択	1			○	○	◎
		I	映画でたどるアメリカの過去	選択	2			○	○	◎
		I	人物でたどるアメリカの過去	選択	2			○	○	◎
		I	日本国憲法	選択	2	○			○	◎
		I	生命保険を考える	選択	1	○				◎
		I	Japanese Agriculture and Rural Society	選択	1		○		○	◎
		I	Area Studies: Approaches and Methodologies	選択	1		○		○	◎
		I	異文化組織で働く	選択	1		○	○		◎
		I	国際協力とプロジェクト管理	選択	1		○	○		◎
		I	Environmental Education Methods	選択	1	○	○			◎
		I	ハワイ研究入門 I	選択	1		○	○		◎
		I	ハワイ研究入門 II	選択	1		○	○		◎
		I	グローバル社会における日本語教育	選択	1		○	○		◎
		I	武士文学：侍の現実と虚構	選択	1		○		○	◎
		I	日本の芸能	選択	1		○		○	◎
		I	日本のジェンダーと社会	選択	1		○		○	◎
		I	日本文学を通じた日本の社会と文化 I	選択	1		○		○	◎
		I	日本の歴史と宗教	選択	1		○		○	◎
		I	日本文学を通じた日本の社会と文化 II	選択	1		○		○	◎
		I	グローバル人材育成特別コース入門	選択	1	○	○			◎
		I	Global Leadership in Practice	選択	1	○	○			◎
		I	Introduction to Global Leadership	選択	1		○	○		◎
		I	Global Awareness	選択	1		○	○		◎
		I	Introduction to SDGs	選択	1	○		○		◎
		I	Japan Goes Global: Exploring Current Intercultural Issues	選択	1		○	○		◎
		I	English Diplomacy	選択	1	○	○	○		
		I	グローバル時代における知識とスキル	選択	1	○		○		○
		I	大学とはーその仕組みと機能ー	選択	1		○		○	◎
		I	留学生ー国境を越えて学ぶ意義とは	選択	1		○		○	◎
		I	日本の魅力を探求する	選択	1	○	○			◎
		I	対話を通して学ぶ日本社会の多様性	選択	1		○	○		◎
		I	瀬戸内海地域概論	選択	1		○	○		○
		I	国際共修で学ぶ日本語と日本文化	選択	1		○	○		◎
		I	国際共修で学ぶ社会課題	選択	1		○	○		◎
		I	アート思考とナラティブデザインをベースにしたコミュニケーション論 I	選択	1	○	○			◎
		I	アート思考とナラティブデザインをベースにしたコミュニケーション論 2	選択	1	○	○	○		◎
		I	アート思考とナラティブデザインをベースにしたコミュニケーション論 3	選択	1	○	○			◎
		I	アート思考とナラティブデザインをベースにしたコミュニケーション論 4	選択	1	○	○	○		
		I	テーブル・ロール・ブレイング・ゲームで養う「思考する力・対話する力・他者と協働する力」	選択	1	○	○	○		
	言語文化	I	ドイツ語初級 I - 1	選択	1	○		○		◎
		I	ドイツ語初級 I - 2	選択	1	○		○		◎
		I	ドイツ語初級 I I - 1	選択	1	○		○		◎
		I	ドイツ語初級 I I - 2	選択	1	○		○		◎
		I	ドイツ語初級 I - 1 (会話)	選択	0.5	○		○		○
		I	ドイツ語初級 I - 2 (会話)	選択	0.5	○		○		○
		I	ドイツ語初級 I I - 1 (会話)	選択	0.5	○		○		○
		I	ドイツ語初級 I I - 2 (会話)	選択	0.5	○		○		○
		2	ドイツ語中級	選択	1	○		○		◎
		I	フランス語初級 I - 1	選択	1	○		○		◎
		I	フランス語初級 I - 2	選択	1	○		○		◎
		I	フランス語初級 I I - 1	選択	1	○		○		◎
		I	フランス語初級 I I - 2	選択	1	○		○		◎
		I	フランス語初級 I - 1 (会話)	選択	1	○		○		○
		I	フランス語初級 I - 2 (会話)	選択	1	○		○		○
		I	フランス語初級 I I - 1 (会話)	選択	1	○		○		○
		I	フランス語初級 I I - 2 (会話)	選択	1	○		○		○
		2	フランス語中級	選択	1	○		○		◎
		I	中国語初級 I - 1	選択	1	○		○		◎
		I	中国語初級 I - 2	選択	1	○		○		◎
		I	中国語初級 I I - 1	選択	1	○		○		◎
		I	中国語初級 I I - 2	選択	1	○		○		◎
		I	中国語初級 I - 1 (会話)	選択	0.5	○		○		○
		I	中国語初級 I - 2 (会話)	選択	0.5	○		○		○
		I	中国語初級 I I - 1 (会話)	選択	0.5	○		○		○
		I	中国語初級 I I - 2 (会話)	選択	0.5	○		○		○
		2	中国語中級	選択	1	○		○		◎
		2	中国語中級 (読解)	選択	1	○		○		◎
		I	韓国語初級 I - 1	選択	1	○		○		◎
		I	韓国語初級 I - 2	選択	1	○		○		◎
		I	韓国語初級 I I - 1	選択	1	○		○		◎
		I	韓国語初級 I I - 2	選択	1	○		○		◎
		2	韓国語中級	選択	1	○		○		◎
		2	韓国語中級 (会話)	選択	1	○		○		○

科目区分		年次	授業科目名	必修・選択	単位数	修得できる力				
						実践力	探究力	コミュニケーション力	専門力	教養力
			ロシア語ベーシック1	選択		○		○		◎
			ロシア語ベーシック2	選択		○		○		◎
			ロシア語ベーシック3	選択		○		○		◎
			ロシア語ベーシック4	選択		○		○		◎
			スペイン語ベーシック1	選択		○		○		◎
			スペイン語ベーシック2	選択		○		○		◎
			スペイン語ベーシック3	選択		○		○		◎
			スペイン語ベーシック4	選択		○		○		◎
			イタリア語ベーシック1	選択		○		○		◎
			イタリア語ベーシック2	選択		○		○		◎
			イタリア語ベーシック3	選択		○		○		◎
			イタリア語ベーシック4	選択		○		○		◎
			ドイツ語海外研修(夏季)	選択	2	◎		◎		○
			フランス語海外研修(春季)	選択	2	◎		◎		○
			中国語海外研修(夏季)	選択		○		○		○
			中国語海外研修(春季)	選択		○		○		○
			成均館・吉林大学交流プログラム	選択		○		○		○
			韓国語海外研修(夏季)	選択		○		○		○
			応用日本語(聞くA1)	選択				○		◎
			応用日本語(聞くA2)	選択				○		◎
			応用日本語(聞くB1)	選択				○		◎
			応用日本語(聞くB2)	選択				○		◎
			応用日本語(書くB1)	選択				○		◎
			応用日本語(書くB2)	選択				○		◎
			応用日本語(書くA1)	選択				○		◎
			応用日本語(書くA2)	選択				○		◎
			応用日本語(話すB1)	選択				○		◎
			応用日本語(話すB2)	選択				○		◎
			応用日本語(話すA1)	選択				○		◎
			応用日本語(話すA2)	選択				○		◎
			応用日本語(読むA1)	選択				○		◎
			応用日本語(読むA2)	選択				○		◎
			応用日本語(読むB1)	選択				○		◎
			応用日本語(読むB2)	選択				○		◎
			日本語1-1	選択	4			○		◎
			日本語1-2	選択	4			○		◎
			日本語2-1	選択	4			○		◎
			日本語2-2	選択	4			○		◎
			日本語3-1	選択	4			○		◎
			日本語3-2	選択	4			○		◎
			日本語4-1	選択	4			○		◎
			日本語4-2	選択	4			○		◎
			日本語5-1	選択	4			○		◎
			日本語5-2	選択	4			○		◎
			日本語6-1	選択	4			○		◎
			日本語6-2	選択	4			○		◎
			映像で学ぶ日本語1-1	選択				○		◎
			映像で学ぶ日本語1-2	選択				○		◎
			映像で学ぶ日本語2-1	選択				○		◎
			映像で学ぶ日本語2-2	選択				○		◎
			岡山を知ろう1	選択				○		◎
			岡山を知ろう2	選択				○		◎
			メディア・リテラシー1-1	選択			◎	◎		◎
			メディア・リテラシー1-2	選択			◎	◎		◎
			多読で学ぶ日本語1-1	選択				○		◎
			多読で学ぶ日本語1-2	選択				○		◎
			多読で学ぶ日本語2-1	選択				○		◎
			多読で学ぶ日本語2-2	選択				○		◎
			中級漢字・語彙1	選択				○		◎
			中級漢字・語彙2	選択				○		◎
			中級文法1-1	選択					◎	○
			中級文法1-2	選択					◎	○
			中級文法2-1	選択				○		◎
			中級文法2-2	選択				○		◎
			日本を知ろう1	選択		○	○	○		◎
			日本を知ろう2	選択		○	○	○		◎
			メディア・リテラシー2-1	選択		○	○	○		◎
			メディア・リテラシー2-2	選択		○	○	○		◎
			読み書き1-1	選択	2			○		◎
			読み書き1-2	選択	2			○		◎
			読み書き2-1	選択	2			○		◎
			読み書き2-2	選択	2			○		◎
			サバイバル日本語1	選択				○		◎

科目区分		年次	授業科目名	必修・選択	単位数	修得できる力				
実践力	探究力	コミュニケーション力	専門力	教養力						
I	サバイバル日本語2	選択			◎			◎		
	初級漢字・語彙1	選択			○			◎		
	初級漢字・語彙2	選択			○			◎		
	日本語指導法1	選択			○	◎		◎		
	言語と社会	選択			○	◎		◎		
	日本語指導法2	選択			○	◎		◎		
	日本語教授法概論	選択			○	◎		◎		
	日本語教材研究1	選択			○	◎	◎			
	日本語教材研究2	選択			○	◎	◎			
	日本語教育実習	選択		○		◎	◎			
	日本語教育演習	選択			○	◎		◎		
	日本語教育学概論	選択			○	◎		◎		
	第二言語習得論	選択			○	◎		◎		
	異文化の中の心理と支援	選択			○	◎		◎		
	日本語学概論1	選択			○	◎		◎		
	日本語学概論2	選択			○	◎		◎		
	言語学概論	選択			○	◎		◎		

◎、○の記号は修得できる力との関連度を表す。 ◎：強く関連する、○：関連する