

---

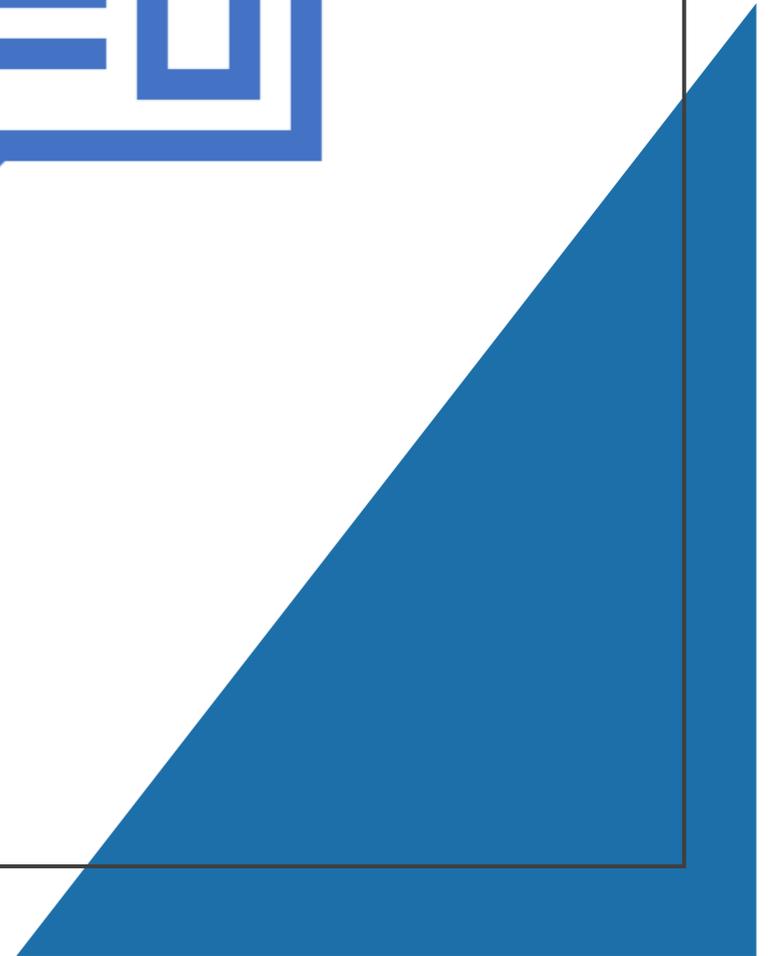
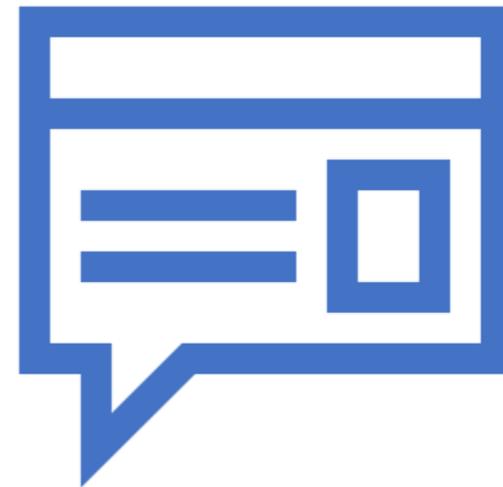
**動画を使う授業：  
YouTuberから学ぼう！**

---

**Neil Cowie**

**カウイー ニール**

なぜ動画は  
重要なのか？





**対面不可！**

**緊急対応！**

# 学生の学びを助ける

速度調整

巻き戻し

一時停止

字幕

何度でも視聴

授業の前でも後でも

クラスコミュニティができる

---

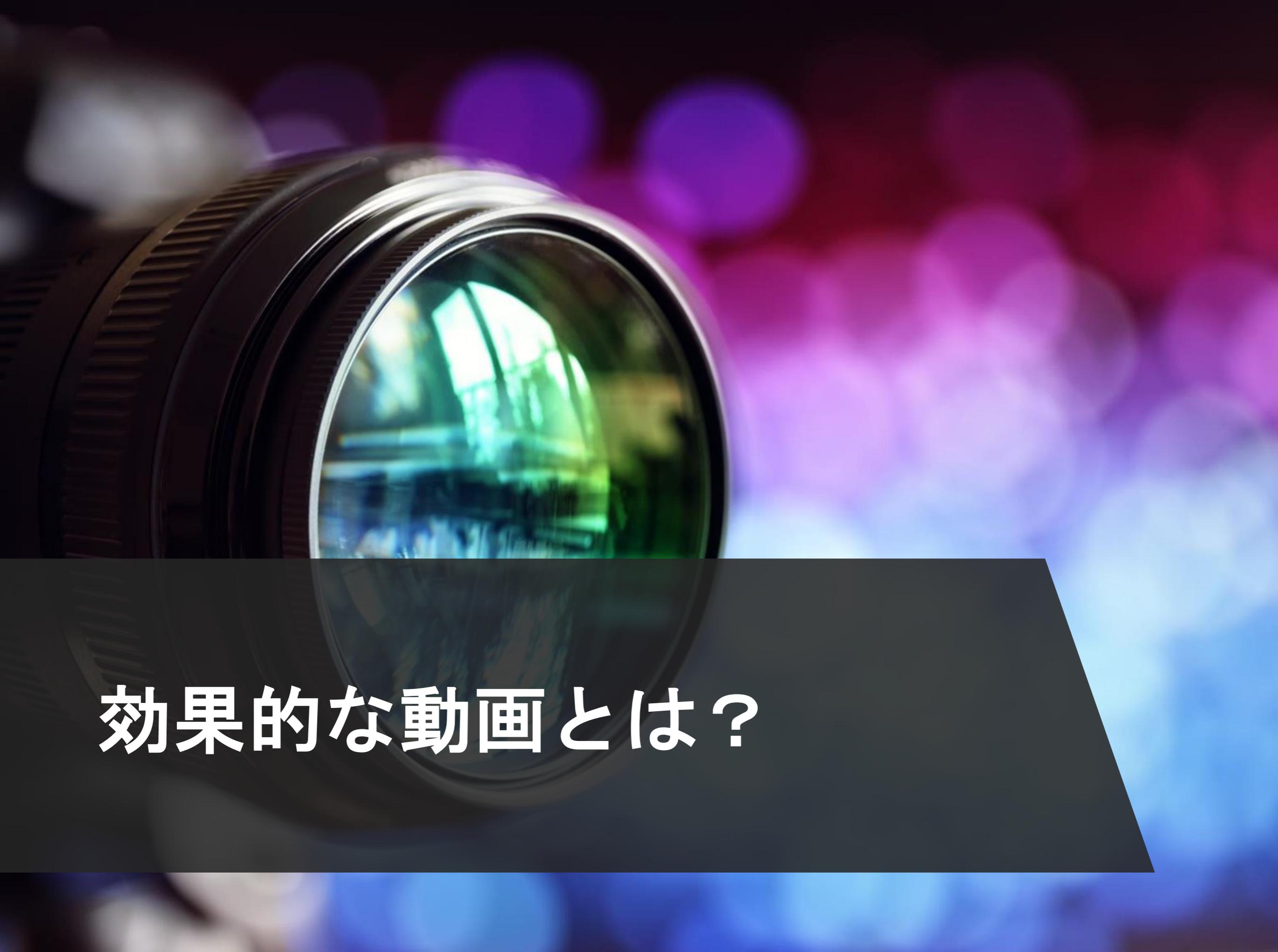
孤立感が少ない

---

興味をそそられる

---

一人一人と繋がる

A close-up photograph of a camera lens, showing the front element and the surrounding metal housing. The lens is slightly out of focus, and the background is a soft, bokeh pattern of purple and blue lights. The lens reflects some light, creating a bright spot in the center.

**効果的な動画とは？**

---

盛り込みすぎない

---

適正な長さに

---

セクションに分割を

---

音声をクリアに

---

文は短めに

---

盛り込みすぎない

---

適正な長さに

---

セクションに分割を

---

音声をクリアに

---

文は短めに

---

盛り込みすぎない

---

適正な長さに

---

セクションに分割を

---

音声をクリアに

---

文は短めに

---

盛り込みすぎない

---

適正な長さに

---

セクションに分割を

---

音声をクリアに

---

文は短めに



から何を学  
べるか？

# 研究テーマ

---

学生はYouTube動画のどんな特徴を  
**魅力的**だと思っているか？

# 研究内容

1. YouTube の短い動画を 6 本、  
学生に見てもらおう
2. オンラインでアンケート調査  
(回答者69名)
3. 7名に面談調査

# 調査の質問

---

動画の見栄え

---

感情面のトーン

---

教育的背景/内容

---

音声の速度と明瞭さ

---

わかりやすさ

---

画面上の文章は有効？

---

**面白さ: 続けて見たい？**



## 2) 動画の例: Keenyn先生



# その動画を良いと思った理由

\*明瞭

\*適切な速度

退屈にならない

直接的

ユーモラス

魅力的

# その動画を良くないと思った理由

\*退屈

\*テンポが遅すぎる

焦点がない

怖い

失礼な感じ

# 面談調査の結果

**信憑性**

**情熱**

明確な構成

励まし

適切な画面上の文・文字

**ご清聴ありがとうございました!**

**Neil Cowie**

**ncowie2012@gmail.com**